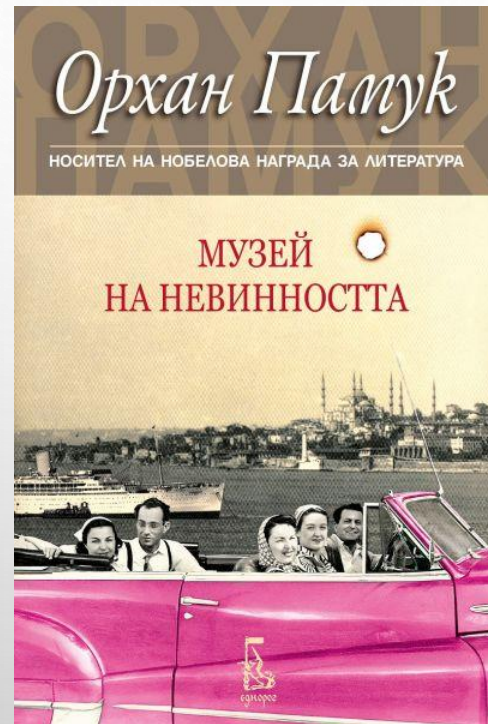


ОРХАН ПАМУК-“МУЗЕЙ НА
НЕВИННОСТТА“,
КОНСТАНТИНОС КАВАФИС-“ВРЪЩАЙ
СЕ“

ИЗГОТВИЛ: ВИКТОРИЯ ЙОРДАНОВА ТЪРНОВА-БЪЛГАРИСТИКА И
МЕДИИ-III КУРС

„МУЗЕЙ НА НЕВИННОСТТА“



„МУЗЕЙ НА НЕВИННОСТТА“

- „МУЗЕЙ НА НЕВИННОСТТА“ (НА ТУРСКИ: „MASUMİYET MÜZESİ“) Е РОМАН НА ТУРСКИЯ ПИСАТЕЛ ОРХАН ПАМУК, ПУБЛИКУВАН ПРЕЗ 2008 Г., КОЙТО СЪДЪРЖА 637 СТРАНИЦИ.

СЮЖЕТ

- ДЕЙСТВИЕТО В РОМАНА СЕ РАЗВИВА ПОЧТИ ИЗЦЯЛО В ИСТАНБУЛ, В ПЕРИОДА ОТ 1975 Г. ДО 1984 Г. ИСТОРИЯТА Е РАЗКАЗАНА ОТ ПЪРВО ЛИЦЕ ОТ ГЛАВНИЯТ ГЕРОЙ-КЕМАЛ. ТОЙ Е 30-ГОДИШЕН МЪЖ, КОЙТО ПРОИЗЛИЗА ОТ БОГАТО И ВЛИЯТЕЛНО ИСТАНБУЛСКО СЕМЕЙСТВО. ОТ ДЪЛГИ ГОДИНИ Е ВЪВ ВРЪЗКА С КРАСИВАТА И ОБАЯТЕЛНА СИБЕЛ, КОЯТО СЪЩО Е ЧАСТ ОТ ЕЛИТА НА ИСТАНБУЛ.
- ЗА ВСИЧКИ ТЕ СА ПЕРФЕКТНАТА ДВОЙКА, КОЯТО ЩЕ ИЗЖИВЕЕ ЩАСТЛИВ СЕМЕЕН ЖИВОТ ЗАЕДНО, НО СЪДБАТА ИМА ДРУГИ ПЛАНОВЕ ЗА ТЯХ.

СЮЖЕТ

- ЕДИН ДЕН ДОКАТО СЕ РАЗХОЖДАТ ИЗ ГРАДА, СИБЕЛ ХАРЕСВА ДАМСКА ЧАНТА НА ВИТРИНАТА НА МАГАЗИН И КЕМАЛ РЕШАВА ДА Я ИЗЕНАДА КАТО Я КУПИ. ТОЙ ОТИВА НА СЛЕДВАЩИЯ ДЕН В МАГАЗИНА И ВИЖДА, ЧЕ ТАМ КАТО ПРОДАВАЧКА РАБОТИ ОСЛЕПИТЕЛНО КРАСИВАТА ФЮСУН, С КОЯТО СА ДАЛЕЧНИ РОДНИНИ. ПОНЕЖЕ НЕ СА СЕ ВИЖДАЛИ ОТ НАД 10 ГОДИНИ, КЕМАЛ Е ЗАСЛЕПЕН ОТ НЕЯ.
- СЛЕД КАТО КУПУВА ЧАНТАТА, Я ПОДНАСЯ НА СИБЕЛ. ТЯ, ОБАЧЕ, ВЕДНАГА РАЗБИРА, ЧЕ Е ФАЛШИФИКАТ И КЕМАЛ Е ПРИНУДЕН ДА Я ВЪРНЕ.

СЮЖЕТ

- ФЮСУН Е МНОГО ИЗНЕНАДАНА И ПРИТЕСНЕНА ОТ СЛУЧИЛОТО СЕ, ЗАТОВА НАСТОЯВА ДА МУ ВЪРНЕ ПАРИТЕ. КЕМАЛ ОТ СВОЯ СТРАНА НЕ СЕ ИНТЕРЕСУВА ОТ ПАРИТЕ, А САМО ОТ ФЮСУН-СЛЕД СРЕЩАТА ИМ ПРЕДНИЯ ДЕН, ТОЙ НЕ МОЖЕ ДА СПРЕ ДА МИСЛИ ЗА НЕЯ. В КРАЙНА СМЕТКА СЕ РАЗБИРАТ ДА СЕ СРЕЩНАТ В ЕДИН ОТ АПАРТАМЕНТИТЕ НА КЕМАЛ, ЗА ДА ОПРАВЯТ СМЕТКАТА ЗА ЧАНТАТА. ПРИСТИГАЙКИ ТАМ, ДВАМАТА СЕ ЦЕЛУВАТ НЕЖНО, ОТДАВАЙКИ СЕ НА ЧУВСТВОТА СИ И ТАКА В СЛЕДВАЩИТЕ 28 ДНИ, ТЕ СЕ СРЕЩАТА ТАМ ПО ОБЯД И ПРАВЯТ ЛЮБОВ, НЕ МИСЛЕЙКИ ЗА ПОСЛЕДСТВИЯТА.

СЮЖЕТ

- ВЪПРЕКИ ЧЕ Е ОБСЕБЕН ОТ ФЮСУН, КЕМАЛ НЕ ЗНАЕ КАКВО ПРЕДПРИЕМЕ СЪС СИБЕЛ, ЗАТОВА В КРАЙНА СМЕТКА СЕ СГОДЯВА ЗА НЕЯ.
- ИЗНЕНАДВАЩО ФЮСУН, ЗАЕДНО СЪС СЕМЕЙСТВОТО СИ СЕ ПРЕМЕСТВА ДА ЖИВЕЕ В НОВ ДОМ КАТО НЕ КАЗВАТ НИЩО НА КЕМАЛ.
- КЕМАЛ СЕ ЧУВСТВА ВСЕ ПО-СМАЗАН С ВСЕКИ ИЗМИНАЛ ДЕН, ЧЕ НЕ Е С ЖЕНАТА НА ЖИВОТА СИ, ДОРИ ХОДИ ПОСТОЯННО В АПАРТАМЕНТА, В КОЙТО СА БИЛИ ЗАЕДНО, ЗА ДА СЕ УТЕШИ С УХАНИЕТО НА ФЮСУН, КОЕТО ВЕЩИТЕ ТАМ НОСЯТ.
- СИБЕЛ ЗАПОЧВА ДА ПОДОЗИРА, ЧЕ НЕЩО НЕ Е НАРЕД С НЕЙНИЯ СЪПРУГ, РАЗПИТВА ГО И ТОЙ НАЙ-НАКРАЯ СИ ПРИЗНАВА, ЧЕ Е ЛУДО ВЛЮБЕН ВЪВ ФЮСУН И НЕ МОЖЕ ДА Я ЗАБРАВИ. СИБЕЛ ГО НАПУСКА И ДВАМАТА НИКОГА ПОВЕЧЕ НЕ СЕ ВИЖДАТ.

СЮЖЕТ

- ВЪПРЕКИ МНОГОТО НЕУСПЕШНИ ОПИТИ ДА СЕ СВЪРЖЕ С ЛЮБИМАТА СИ, КЕМАЛ НАЙ-НАКРАЯ Е ПОКАНЕН ОТ ФЮСУН ДА СРЕЩНАТ. ТОЙ ПРИСТИГА, ВЪОДУШЕВЕН, НО Е НЕПРИЯТНО ИЗНЕНАДАН ДА РАЗБЕРЕ, ЧЕ ТЯ СЕ Е ОМЪЖИЛА. ЗА ДА ИЗЛЕКУВА НАРАНЕНИТЕ СИ ЧУВСТВА, ЗАПОЧВА ДА КРАДЕ ВЕЩИ ОТ КЪЩАТА И ДА ГИ КОЛЕКЦИОНИРА КАТО ГИ ЗАМЕНЯ С ДРУГИ, ЗА ДА НЕ РАЗБЕРЕ НИКОЙ. ДАЖЕ ЗАПОЧВА РЕДОВНО В СЛЕДВАЩИТЕ НЯКОЛКО ГОДИНИ ДА ПОСЕЩАВА ДОМА ѝ И ДА ВЕЧЕРЯ С НЕЯ, СЪПРУГА ѝ И НЕЙНИТЕ РОДИТЕЛИ.
- СЪПРУГЪТ НА ФЮСУН Е МЛАДО И АМБИЦИОЗНО МОМЧЕ, КОЕТО ИСКА ДА СТАНЕ РЕЖИСЬОР И СЦЕНАРИСТ, А САМАТА ТЯ ИСКА ДА СТАНЕ АКТРИСА.

СЮЖЕТ

- КЕМАЛ РЕШАВА ДА ИМ ДАДЕ СУМАТА, ЗА ДА ЗАПОЧНАТ РАБОТА ПО ФИЛМА. СТИГА СЕ ДО ТАМ, ЧЕ ТРИМАТА ЗАПОЧВАТ ДА ИЗЛИЗАТ ЗАЕДНО, ЗА ДА СЕ ПРИОБЩЯТ КЪМ КИНО СРЕДИТЕ В ГРАДА. НО КЕМАЛ, КАКТО И СЪПРУГЪТ НА ФЮСУН РАЗБИРАТ, ЧЕ НАВЪН ИМА МНОГО ИЗКУШЕНИЯ ЗА НЕЯ И РЕШАВАТ ДА ЗАБАВЯТ ФИЛМА. ТАКА И ТЯ СЕ ОБЕЗВЕРЯВА И СЕ ОТКАЗВА ОТ МЕЧТАТА СИ ДА СЕ ПРЕВЪРНЕ ВЪВ ФИЛМОВА ЗВЕЗДА.

СЮЖЕТ

- МИНАВАТ НЯКОЛКО ГОДИНИ КАТО ЖИВОТЪТ СИ ТЕЧЕ ПО СЪЩИЯ НАЧИН-КЕМАЛ ВСЕКИ ДЕН Е В ДОМА НА ФЮСУН, ВЕЧЕРЯ СЪС СЕМЕЙСТВОТО Й, ПЕЯТ ПЕСНИ И СЕ ЗАБАВЛЯВАТ.
- СЪПРУГЪТ НА ФЮСУН ЗАПОЧВА ДА Й ИЗНЕВЕРЯВА С ИЗВЕСТНА ФИЛМОВА АКТРИСА, А СЛЕД КАТО ТЯ РАЗБИРА МУ ИСКА РАЗВОД. ДВАМАТА СЕ РАЗВЕЖДАТ КАТО КЕМАЛ Е НЕОТЛЪЧНО ДО НЕЯ.
- ФЮСУН Е РАЗОЧАРОВАНА, ЧЕ НЕ СБЪДНАЛА МЕЧТАТА СИ, ЗАТОВА РЕШАВА ДА ЗАПОЧНЕ ШОФЬОРСКИ КУРС. НЯКОЛКО ПЪТИ Е КЪСАНА НА ИЗПИТА, ЗАРАДИ ТОВА, ЧЕ Е ЖЕНА, НО НЕ СЕ ОТКАЗВА И ВСЕ ПАК ПОЛУЧАВА ШОФЬОРСКА КНИЖКА.

СЮЖЕТ

- КЕМАЛ РЕШАВА, ЧЕ ТРЯБВА ДА ЗАМИНАТ НА ПЪТЕШЕСТВИЕ ИЗ ЕВРОПА С АВТОМОБИЛ КАТО ФЮСУН ЩЕ КАРА. СЛЕД КАТО СПИРАТ ДА ПРЕНОЩУВАТ, РЕШАВАТ ДА ПОЛЕЯТ ВЕЧЕРЯТА С ГОЛЯМО КОЛИЧЕСТВО РАКИЯ И ПРАВЯТ ЛЮБОВ СЛЕД ТОЛКОВА МНОГО ГОДИНИ. НА СУТРИНТА ВЪПРЕКИ НЕАДЕКВАТНОТО СЪСТОЯНИЕ, В КОЕТО Е ФЮСУН, ТЯ НАСТОЯВА ДА КАРА КОЛАТА, В СЛЕДСТВИЕ, НА КОЕТО ДВАМАТА КАТАСТРОФИРАТ. ФЮСУН УМИРА, А КЕМАЛ Е В ТЕЖКО СЪСТОЯНИЕ.
- СЛЕД КАТО СЕ ВЪЗСТАНОВЯВА, КЕМАЛ РЕШАВА ДА ПРЕВЪРНЕ ДОМА Й В МУЗЕЙ, В КОЙТО ИЗЛАГА И НЕГОВАТА КОЛЕКЦИЯ ОТ ВЕЩИТЕ Й, КОИТО Е СЪБИРАЛ ПРЕЗ ГОДИНИТЕ, ПОКАЗВАЙКИ ВСЕОТДАЙНАТА МУ ОБИЧ КЪМ НЕЯ.

„МУЗЕЙ НА НЕВИННОСТТА“



„МУЗЕЙ НА НЕВИННОСТТА“

- РОМАНЪТ Е ДРАМА, НО НЕ ТИПИЧНАТА ДРАМА. ЗА ОНЕЗИ ВРЕМЕНА НА ТУРЦИЯ, В КОИТО СЕ ПРЕДПОЛАГА, ЧЕ ТРЯБВА ДА СИ ПОРЯДЪЧЕН, ТРАДИЦИОНАЛИСТ И ДА СПАЗВАШ ПРАВИЛАТА ТАЗИ ИСТОРИЯ НИ ПОКАЗВА, ЧЕ ЗА ИСТИНСКАТА ЛЮБОВ НЯМА ГРАНИЦИ И ПРЕЧКИ. КЕМАЛ И ФЮСУН СА ПРИНУДЕНИ ДА ВОДЯТ ДВОЙСТВЕН ЖИВОТ-СРЕЩАТ СЕ НА РАЗЛИЧНИ МЕСТА ЗА МАЛКО, НАСЛАЖДАВАТ СЕ НА КОМПАНИЯТА СИ И ПОСЛЕ ВСЕКИ СЕ ВРЪЩА В ДОМА СИ-ТЯ ПРИ РОДИТЕЛИТЕ СИ, А ТОЙ ПРИ ГОДЕНИЦАТА СИ СИБЕЛ.
- НО КОГАТО УСЕЩА, ЧЕ ГУБИ ЛЮБИМАТА СИ НА КЕМАЛ НЕ МУ ОСТАВА НИЩО ДРУГО ОСВЕН ДА СЪБИРА ВЕЩИТЕ Й И ДА ГИ КОЛЕКЦИОНИРА. ТАКА ПОНЕ, АКО НЕ Е С НЕГО ТЯЛОМ, ЩЕ Я УСЕЩА ДУХОМ.

„МУЗЕЙ НА НЕВИННОСТТА“

- НЕ СЛУЧАЙНО РОМАНЪТ Е СМЯТАН ЗА ВЪРХА В ТВОРЧЕСТВОТО НА ОРХАН ПАМУК- АВТОРЪТ УСПЯВА ДА РАЗКАЖЕ ЕДНА МНОГО ИСТИНСКА И АВТЕНТИЧНА ИСТОРИЯ, КОЯТО МОЖЕ ДА ДОКОСНЕ И НАЙ-ГОЛЕМИЯ СКЕПТИК ПО ОТНОШЕНИЕ НА ЛЮБОВТА.
- В НЕГО ПРИСЪСТВАТ НАЙ-РАЗЛИЧНИ И ВАЖНИ ЗА ОБЩЕСТВОТО НА ТУРЦИЯ ТЕМИ- ЛЮБОВ, СТРАСТ, СЕМЕЙСТВО, БРАК, ЩАСТИЕ И ДР.
- РОМАНЪТ ВСЕ ОЩЕ ВЪЛНУВА ХОРАТА, ЗАТОВА ОТ НЕТФЛИКС СА РЕШИЛИ ДА НАПРАВЯТ СЕРИАЛ ПО КНИГАТА, КОЙТО ЩЕ СЕ СЪСТОИ ОТ 9 ЕПИЗОДА, А ПРЕМИЕРАТА МУ ЩЕ БЪДЕ НА 13 ФЕВРУАРИ ТАЗИ ГОДИНА.

ОРХАН ПАМУК

ФЕРИТ ОРХАН ПАМУК (НА ТУРСКИ: FERİT ORHAN PAMUK)
Е ТУРСКИ ПИСАТЕЛ, ПРИДОБИЛ МЕЖДУНАРОДНА
ПОПУЛЯРНОСТ ПРЕЗ 1990-ТЕ ГОДИНИ.

ОРХАН ПАМУК Е РОДЕН НА 7 ЮНИ 1952 Г. В ИСТАНБУЛ.
ЗАВЪРШВА ЖУРНАЛИСТИКА В ИСТАНБУЛСКИЯ
УНИВЕРСИТЕТ ПРЕЗ 1977, А ОТ 1985 ДО 1988
ПОСЕЩАВА КОЛУМБИЙСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ В НЮ ЙОРК
И УНИВЕРСИТЕТА НА АЙОВА. НА 12 ОКТОМВРИ 2006 Г. Е
НАГРАДЕН С НОБЕЛОВАТА НАГРАДА ЗА ЛИТЕРАТУРА.

ПРЕЗ 2021 Г. СРЕЩУ ОРХАН ПАМУК Е ЗАВЕДЕНО ДЕЛО
ПО ПО ОБВИНЕНИЕ В ОСКЪРБЛЕНИЕ НА АТАТЮРК И
ТУРСКОТО ЗНАМЕ В НОВИЯ МУ РОМАН „ЧУМНИ НОЩИ“
(НА ТУРСКИ: VEVA GECELERİ).



ОРХАН ПАМУК

В РОМАНИТЕ СИ, ПРЕДСТАВИТЕЛНИ ЗА КЪСНИЯ ПОСТМОДЕРНИЗЪМ, ПАМУК СЕ ОПИТВА ДА СЪЧЕТАЕ ТРАДИЦИИТЕ НА ЕВРОПЕЙСКАТА ЛИТЕРАТУРА И ОСМАНСКАТА ИЗЯЩНА СЛОВЕСНОСТ. ПОДЧЕРТАН Е ИНТЕРЕСЪТ МУ КЪМ ОСМАНСКАТА КУЛТУРА, СБЛЪСЪКЪТ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯТА МЕЖДУ „ИЗТОЧНО“ И „ЗАПАДНО“ СА ОСНОВНАТА ТЕМА В „ИМЕТО МИ Е ЧЕРВЕН“ И „БЯЛАТА КРЕПОСТ“. И ДВЕТЕ КНИГИ СА ПРЕВЕДЕНИ НА БЪЛГАРСКИ.

ИЗВЕСТНИ ТВОРБИ- 'ДЖЕВДЕТ БЕЙ И НЕГОВИТЕ СИНОВЕ', 'БЯЛАТА КРЕПОСТ', 'ЧЕРНА КНИГА', 'НОВ ЖИВОТ', 'ИМЕТО МИ Е ЧЕРВЕН', 'ДРУГИ ЦВЕТОВЕ', 'СНЯГ', 'ИСТАНБУЛ', 'МУЗЕЙ НА НЕВИННОСТТА', 'НАИВНИЯТ И САНТИМЕНТАЛНИЯТ ПИСАТЕЛ', 'СТРАННОСТ НА УМА' И 'ЧУМНИ НОЩИ'.



„ВРЪЩАЙ СЕ“-ΕΠ΄ΕΣΤΡΕΦΕ

- ВРЪЩАЙ СЕ ЧЕСТО И ΜΕ ВΖΕΜΑЙ,
ΛΟΥΒΙΜΟ ЧУВСТВО, ВРЪЩАЙ СЕ И ВΖΕΜΑЙ ΜΕ –
ΚΟΓΑΤΟ СЕ СЪБУЖДА СПΟΜΕΝЪТ НА ТЯЛОΤΟ
И НЯΚΟΓΑШНОΤΟ ЖЕΛΑΝΙΕ ΠΡΟΝΙΖВА ΠΑΚ ΚΡЪВΤΑ;
ΚΟΓΑΤΟ УСТНΙΤΕ И ΚΟЖΑΤΑ СΙ СПΟΜНЯТ
И УСЕЦАТ ΡЪЦΕΤΕ, СЯΚΑШ ГИ ΔΟΚΟСВАТ ΠΑΚ.

ВРЪЩАЙ СЕ ЧЕСТО И ΜΕ ВΖΕΜΑЙ ΠΡΕΖ НОЦТА,
ΚΟΓΑΤΟ УСТНΙΤΕ И ΚΟЖΑΤΑ СΙ СПΟΜНЯТ...

- ΕΠ΄ΕΣΤΡΕΦΕ ΣΥΧΝΆ ΚΑΙ ΠΑΪΡΝΕ ΜΕ,
ΑΓΑΠΗΜΈΝΗ ΑΪΣΘΗΣΙΣ ΕΠ΄ΕΣΤΡΕΦΕ ΚΑΙ ΠΑΪΡΝΕ ΜΕ—
ΌΤΑΝ ΞΥΠΝΆ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ Η ΜΝΗΜΗ,
Κ' ΕΠΙΘΥΜΪΑ ΠΑΛΗΆ ΞΑΝΑΠΕΡΝΆ ΣΤΟ ΑΪΜΑ•
ΌΤΑΝ ΤΑ ΧΕΪΛΗ ΚΑΙ ΤΟ ΔΈΡΜΑ ΕΝΘΥΜΟΎΝΤΑΙ,
Κ' ΑΙΣΘΆΝΟΝΤΑΙ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΑΝ Ν' ΑΓΓΪΖΟΥΝ ΠΆΛΙ.

ΕΠ΄ΕΣΤΡΕΦΕ ΣΥΧΝΆ ΚΑΙ ΠΑΪΡΝΕ ΜΕ ΤΗΝ ΝΥΧΤΑ,
ΌΤΑΝ ΤΑ ΧΕΪΛΗ ΚΑΙ ΤΟ ΔΈΡΜΑ ΕΝΘΥΜΟΎΝΤΑΙ...

„ВРЪЩАЙ СЕ“

- ТОВА Е ЕДНО ОТ НАЙ-ЧУВСТВЕНИТЕ СТИХОТВОРЕНИЯ НА КОНСТАНТИНОС КАВАФИС. ИЗВЕСТЕН НАЙ-ВЕЧЕ С ПОЕЗИЯТА СИ, ТУК МОЖЕ ДА ВИДИМ НАЙ-РАЗЛИЧНИ ЧУВСТВА-ТЪГА, СМЕЛОСТ, СТРАСТ.
- ЛИРИЧЕСКИЯТ ГЕРОЙ НЕ СЕ СТРАХУВА ОТ ИСТИНСКАТА ЛЮБОВ, ЗАТОВА КАЗВАЙКИ „ВРЪЩАЙ СЕ И МЕ ВЗЕМАЙ“, ТОЙ ПОКАЗВА, ЧЕ НЕ СЕ СТРАХУВА ДА ОБИЧА. ЛИПСВА МУ ЛЮБОВТА НА ЖИВОТА МУ, ИСКАЙКИ Я ОТНОВО И ВСИЧКО ДА Е КАКТО ПРЕДИ, БЕЗ ДА СЕ ЗАМИСЛЯ ИЗРИЧА-‘ЛЮБИМО ЧУВСТВО, ВРЪЩАЙ СЕ И ВЗЕМАЙ МЕ –
КОГАТО СЕ СЪБУЖДА СПОМЕНЪТ НА ТЯЛОТО
И НЯКОГАШНОТО ЖЕЛАНИЕ ПРОНИЗВА ПАК КРЪВТА’
- СТИХОТВОРЕНИЕТО Е ТОЛКОВА ИЗВЕСТНО В ГЪРЦИЯ, ЧЕ ДОРИ Е ИЗРЕЦИТИРАНО ОТ ИЗВЕСТНАТА ГРЪЦКА АКТРИСА ЕЛИ ЛАМБЕТИ И ИЗПОЛЗВАНО ЗА ТЕКСТ НА ПЕСЕН ИЗПЯТА ОТ ГРЪЦКАТА ПЕВИЦА ДИМИТРА ГАЛАНИ.-[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WQJ6FFSTTYG](https://www.youtube.com/watch?v=WQJ6FFSTTYG)

ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΒΑΦΙΣ

ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΒΑΦΙΣ (НА ГРЪЦКИ:
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΒΑΦΗΣ) Ε ΓΡЪЦΚΙ ΠΟΕΤ Σ
ΒΡΙΤΑΝΣΚΟ ΓΡΑЖДАΝСТВО ΡΟΔΕΝ ΝΑ 29 ΑΠΡΙΛ
1863 Γ., ΠΡΕΚΑΡΑΛ ΠΟ-ΓΟΛЯМАТА ЧАСТ ОΤ
ЖИВОТА СИ В ЕΓΙΠΕΤ. ΤΟЙ Ε ΣΛΑΒΟ ΙΖΒΕΣΤΕΝ
ΔΟ ΣΜЪΡΤΤΑ СИ, Α ΣΛΕΔ ΤΟΒΑ ΣΚΕΠΤΙЧНАΤΑ
ΜΥ ΠΟΕΖΙΑ ΠΡΙΔΟΒΙΒΑ ΠΟΠУЛЯΡНОСТ В
ΛΙΤΕРАΤУРНΗΤΕ ΚΡЪΓΟΒΕ В ГЪРЦΙΑ И
ΑΝГЛОΓΟΒΟРЕЩΗΤΕ ΣΤΡΑΝΗ.

ΜΕЖДУ 1891 И 1904 Г. ΚΑΒΑΦΙΣ
ΡΑΖΠΡΟСТΡΑΝЯΒΑ ΠΟΕΖΙΑΤΑ ΣΑΜΟ ΣΡΕΔ ΣΒΟΙ
ΠΡΙΑΤΕΛΗ, ΠΡΙΔΟΒΙΒΑЙΚИ ΙΖΒΕΣΤΝΑ
ΠΟΠУЛЯΡНОСТ ΣΡΕΔ ГРЪЦΚΑΤΑ ΟΒЩНОСТ В
ΑΛΕΚΣΑΝΔΡΙΑ.



ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΒΑΦΙΣ

В ГЪРЦИЯ СТАВА ИЗВЕСТЕН СЛЕД ПОЛОЖИТЕЛНА КРИТИКА, ПУБЛИКУВАНА ПРЕЗ 1903 Г., НО НЕ ПОЛУЧАВА ГОЛЯМО ПРИЗНАНИЕ, ТЪЙ КАТО СТИЛЪТ МУ Е МНОГО РАЗЛИЧЕН ОТ ПРЕОБЛАДАЩИЯ В ГЪРЦИЯ ПО ТОВА ВРЕМЕ. ЕДВА СЛЕД ПОРАЖЕНИЕТО НА ГЪРЦИЯ В ГРЪЦКО-ТУРСКАТА ВОЙНА НОВОТО ПОКОЛЕНИЕ ГРЪЦКИ ПОЕТИ НАМИРА ВДЪХНОВЕНИЕ В ПОЕЗИЯТА НА ΚΑΒΑΦΙΣ. ПРЕЗ 1924 Г. ΓΕΟΡΓΙΟΣ ΒΑΦΟΠΟΥΛΟΣ ЗАЕДНО С ΚΟΣΤΑΣ ΚΟΚΙΝΟΣ ΟΓΛΑΒЯВАТ ЛИТЕРАТУРНОТО СПИСАНИЕ „ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΓΡΑΜΑΤΑ“ И ДАВАТ ДОСТЪП ДО СПИСАНИЕТО НА ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΒΑΦΙΣ.

ΚΑΒΑΦΙΣ УМИРА НА РОЖДЕНИЯ СИ ДЕН, 29 ΑΠΡΙΛ, ΠΡΕΖ 1933 Γ.

ΙΖΒΕΣΤΝΙ ΤΒΟΡΒΙ-‘ΣΤΙΧΟΤΒΟΡΕΝΙΑ’, ‘ΙΤΑΚΑ. ΙΖΒΡΑΝΙ ΣΤΙΧΟΤΒΟΡΕΝΙΑ’, ‘ΙΤΑΚΑ’ И ‘Β ΟΧΑΚΒΑΝΕ ΝΑ ΒΑΡΒΑΡΙΤΕ. ΙΖΒΡΑΝΙ ΣΤΙΧΟΤΒΟΡΕΝΙΑ’.



БЛАГОДАРЯ ЗА ВНИМАНИЕТО!