

**KONSTANTIN
PRESLAVSKY
UNIVERSITY
S H U M E N**



**ШУМЕНСКИ УНИВЕРСИТЕТ
“ЕПИСКОП КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ”**

МЕЖДУНАРОДЕН ФИЛОЛОГИЧЕСКИ КОЛЕГИУМ

СЛОВО И ОБЩЕСТВО

22-23 ноември 2018

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕГИУМ

СЛОВО И ОБЩЕСТВО

22-23 ноябрь 2018

INTERNATIONAL CONFERENCE OF HUMANITIES

LANGUAGE AND SOCIETY

22-23 November 2018

ШУМЕН

2018

НАУЧНА ПРОГРАМА

НАПРАВЛЕНИЕ ЛИТЕРАТУРА – ИСТОРИЯ – ФИЛОСОФИЯ

АКАДЕМИЧНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ

проф. д-р Веселин Панайотов (Шуменски университет, България) Чуждите гости в Двора на Симеон Велики

доц. д-р Пламен Панайотов (Шуменски университет, България) Каква асоциация поражда прочутият афоризъм на Горки?

проф. д.ф.н. Дечка Чавдарова (Шуменски университет, България) Христо Смирненски и Александър Блок – мотивика и метафорика

д.ф.н., проф. Наталья Панова (Бердянський университет, Украина) Самоубийство в контексте различных теорий ментальности и его образно-знаковая природа в литературе

к.ф.н., проф. Мария Чикиль (Бердянський университет, Украина) Вербализация эстетических оценочных значений в текстах советской и постсоветской детской литературы грамматическими средствами языка

к.ф.н., доц. Богдана Салюк, к.п.н., доц. Наталья Захарова (Бердянський университет, Украина) Генезис традиционного образа ребенка-озорника

к.ф.н., доц. Оксана Халабузарь (Бердянський университет, Украина) Формирование логических умений (на материале отрывков фэнтезийной литературы)

ас. д-р Надежда Цочева (Шуменски университет, България) *Меланхолията и нощното четене*: семантиката на нощта в "Приказки за меланхолични деца" и "Винаги нощта" на Т. Тодоров

СТУДЕНТСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛСКИ СЕМИНАР

докт. Цветалина Анева (Шуменски университет, България). Semantic extensions of visual and auditory verbs of perception in English and Bulgarian

Станислава Попова (маг. програма "Семиотика на културата", Шуменски университет, България) Символика на книгата в романа "Властелинът на пръстените"

Анелия Петрова (бакалавър, Българска филология, Шуменски университет, България) Портрет на една кралица

Елица Михайлова (бакалавър, Българска филология, Шуменски университет, България). Образът на *придворния* в съпоставителен контекст

Веселин Василев (бакалавър, Теология, Шуменски университет, България). Философия на некролога

НАПРАВЛЕНИЕ ЛИТЕРАТУРА – ИСТОРИЯ – ФИЛОСОФИЯ

АКАДЕМИЧНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ

проф. д-р Страшимир Цанов (Шуменски университет, България) Текстове на Раковски и вписването на хайдутството в българската културна памет

гл. ас. д-р Бисерка Стоименова (Шуменски университет, България). Славянският събор в София – между гостоприемството и бойкота

доц. д-р Младен Енчев (Шуменски университет, България). Детска литература и детски бетселър

СТУДЕНТСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛСКИ СЕМИНАР

Мария Иванова (бакалавър, Българска филология, Шуменски университет, България) Женското име Мария в църковно-народната традиция

Гергана Петрова (бакалавър, Българска филология, Шуменски университет, България) Името Гергана в българската антропонимна система

Дарья Сластенова (спец. “Язык и литература”, специализация българский язык, Бердянський университет, Украина) Революционные и национально-патриотические мотивы в поэзии Ивана Франка, Адама Мицкевича, Ивана Вазова и Христо Ботева

БЛОК МЛАД ИЗСЛЕДОВАТЕЛ

Симона Дурлева (ППМГ „Н. Попович“, Шумен, България) Мотивът за сенките в Яворовата поезия

Богомила Борисова (ППМГ „Н. Попович“, Шумен, България) Жената *ангел* и жената *плът* – образи на желанието в поезията на Яворов

СТУДЕНТСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛСКИ СЕМИНАР

Галина Шалаверова (маг. програма “Семиотика на културата”, Шуменски университет, България) Две молитви в българската лирика от 20-те години на XX век (молитвата в творбите на Асен Разцветников и Атанас Далчев)

докт. Мария Танева (Шуменски университет, България) Словата на мъртвите царици. Два разказа от Николай Райнов

докт. Марина Братанова (Шуменски университет, България) Опитомяване на дивата патица

НАПРАВЛЕНИЕ ЛИТЕРАТУРА – ЛИНГВИСТИКА – МЕДИИ

БЛОК ТЕЗИСИ

Наталия Ондякова (магистър, спец. “Английски език и култура и немски език и култура”, Прешовски университет, Словакия) Русинският език и отразяването му в интернет медии

Дарина Перехиня (бакалавър, спец. “Руски език и литература и украински език и литература”, Прешовски университет, Словакия). Публичното говорене за ромския етнос в български онлайн медии

НАПРАВЛЕНИЕ *ЛИНГВИСТИКА И ОБЩЕСТВЕННИ НАУКИ*

АКАДЕМИЧНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ СТУДЕНТСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛСКИ СЕМИНАР

д.п.н., проф. Виктория Загороднова (Бердянский университет, Украина) Формирование полиязыковой личности в условиях поликультурного общества

к.ф.н., проф. Алла Сердюк (Бердянский университет, Украина) Мотивированность и процесс становления языкового знака (на материале немецкого, французского, украинского и русского языков)

res. assist. Serkan Comertel (Trakya University, Edirne, Turkey) Aspectual inconsistency in Bulgarian dictionaries

докт. Ирина Стоянова-Георгиева (Шуменски университет, България) Collocational behaviour and semantic prosody of near synonyms in English and Bulgarian

Владимир Татарин (спец. "Язык и литература", специализация болгарский язык, Бердянский университет, Украина) Особенности функционирования и средства образования эвфемизмов в современном английском языке

Дарья Рыбалко (спец. "Язык и литература", специализация болгарский язык, Бердянский университет, Украина) Исторические изменения в области фонетики (компаративный аспект)

к.п.н. Елена Кондратьева (Бердянский университет, Украина) Формирование поликультурной компетентности будущих учителей

Димитър Добринов (бакалавър, Българска филология, Шуменски университет, България) За някои названия на местности от Шуменския регион

Валентина Маринова (Галерия "Гешов", София, България) Архетипни желания и пърформанс в "Пролетна измама" на Елин Пелин

докт. Ирина Нагай (Бердянский университет, Украина) Лирическое и эпическое традиционное творчество приазовских греков-урумов

Marina Mijakovska (PhD) (National and University Library, Skopje, Macedonia) Female subjectivity in the mirror of the world

к.ф.н., доц. Ирина Школа (Бердянский университет, Украина) Городское пространство в произведениях В. Вульф и И. Вильде – интермедиаальный аспект

к.ф.н., доц. Оксана Дуброва (Бердянский университет, Украина) Космологизм и мифосимволизм лирики У. Уитмена и Богдан-Игоря Антонича

к.ф.н. Юлия Прядко (Бердянский университет, Украина) Особенности рецепции творчества Сергея Довлатова американским литературоведением вт. пол. 90-х гг. XX в.